

FRANCE PENNETIER

Pianiste, musicienne accomplie, elle obtient les premiers prix de piano, musique de chambre, accompagnement, harmonie, contrepoint et composition au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (C.N.S.M.) Parallèlement, elle étudie l'interprétation de la musique baroque avec William Christie et suit les cours de musique électro-acoustique de Pierre Scheffer.

France Pennetier consacre une grande part de ses activités aux chanteurs et à la création lyrique. Elle fait ses débuts comme chef de chant à l'opéra de Nice en 1963. Avec son mari Jean-Claude Pennetier elle réalise des transcriptions pour effectif réduit destinées à des spectacles lyriques.

Crée en 2004 L'Ensemble Pennetier rassemble France et Jean-Claude Pennetier en compagnie de leur fils Georges (compositeur, percussionniste) dans un répertoire contemporain.

Actuellement retraitée, elle a été nommée professeur au C.N.S.M de Paris en 1969 elle a également enseigné au CNR de Paris depuis 1998.