

Felipe CARRASCO

Felipe est né à Temuco (Chili), il commence la musique à l'âge de huit ans par des cours particuliers de piano. Il découvre ses aptitudes pour le chant quand il joint le Chœur du Lycée Camilo Henríquez. Il continuera avec le Chœur Madrigaliste de Temuco, le Chœur du Théâtre Municipal de Temuco et le Chœur de Camera du Théâtre Municipal de Temuco, où il a l'occasion de se produire sur scène plusieurs fois. A l'âge de dix-huit ans, il débute ses études de Musicologie dans l'Université du Chili à Santiago. Il s'initie alors aux disciplines du Théâtre et de l'Opéra où il a ses premières expériences sur scène avec L'Enfant et les Sortilèges et The Medium. Parallèlement il prend des cours de chant avec Lucía Gana. Il fait alors partie du Chœur de l'Université du Chili, avec lequel il part se produire en France en 2007 pour chanter le Canto General de Neruda (arr. M. Théodorakis), et travaille dans le Chœur Madrigaliste USACH pendant 2 ans, avec lequel il enregistre le CD « Musique Coloniale Chilienne ». En plus de ses études universitaires, il prend activement des cours de direction de chœur au Théâtre Municipal de Santiago. Il dirigera alors plusieurs fois dans son université, soit dans le cadre de ses études de musicologie, soit le Chœur de l'Ecole d'Ingénieurs de l'Université du Chili, dans la Fondation Domingo Matte Mesías de Puente Alto.

En 2010, il part continuer ses études de musique en France. Il prend des cours de chant avec Aurélia Legay au CRD de Chartres. Il chante en 2011 la Petite messe Solennelle de Rossini avec la Maîtrise du Conservatoire à Chartres et plusieurs fois la « Cantate pour la Paix » d'Alexandre Bénéteau. Il entre au CRR de Paris en DEM de Formation Musicale cette même année et tente en début 2012 l'entrée en classe de chant du CNSMDP où il obtient l'admissibilité.